TERMINI&CONDIZIONI

FotografiAMO il futuro – 5ª Edizione

"Territorio abitato. La casa: un elemento del contesto urbanizzato"

PROMOTRICE

Ance Brescia - Collegio dei Costruttori di Brescia e provincia con sede in Via Ugo Foscolo, 6 - 25128 Brescia – Cod. Fiscale 80010490177.

SOGGETTO DELEGATO

PRAGMATICA PLUS s.r.l. con sede in Galleria dei Legionari Trentini, 5 - 38122 Trento (TN) - Part. IVA e Cod. Fiscale 02471610226 – info@pragmatica.plus - www.pragmatica.plus.

TIPOLOGIA

Iniziativa non soggetta alla normativa in materia di manifestazioni a premi, come previsto dall'Art. 6, comma a), del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001.

AMBITO TERRITORIALE

Nazionale.

DURATA

L'iniziativa si svolgerà nei seguenti termini temporali:

- Invio dell'opera fotografica:
  - **dalle 00.00.00 del 19/10/2026**
  - **fino alle ore 23:59:59 del 21/12/2026**
- Riunione Giuria per la selezione: **entro il 15/01/2027**
- Comunicazione esito Giuria ai partecipanti: **entro il 31/01/2027**
- Evento finale di premiazione e mostra: **entro il 31/05/2027**

SCOPO DELL'INIZIATIVA

La casa non è un oggetto isolato, ma una presenza che modifica, interpreta e costruisce il luogo in cui si inserisce. Ogni abitazione racconta un rapporto con il territorio: si confronta con ciò che esiste, si adatta alle forme del luogo, si relaziona con gli edifici circostanti e partecipa alla costruzione degli spazi abitati.

Il quinto contest fotografico "**FotografiAMO il futuro 5ª Edizione - Territorio abitato. La casa: un elemento del contesto urbanizzato**", realizzato da Ance Brescia in collaborazione con la rivista bimestrale "COSTRUIRE IL FUTURO", invita i partecipanti a raccontare attraverso i propri scatti il rapporto tra **abitazione e contesto**, osservando la casa non come elemento autonomo, ma come parte di un sistema più ampio.

Particolare attenzione è da rivolgere ai **contesti urbanizzati**, nelle loro diverse forme: città, periferie, piccoli centri abitati, insediamenti diffusi e territori in trasformazione. La fotografia può raccontare la relazione tra le abitazioni e il contesto costruito, le forme di aggregazione e di espansione, così come interventi rigenerativi in ambito residenziale.

Il tema comprende sia situazioni in cui l'abitare si integra armoniosamente nel contesto, sia quelle in cui la presenza delle abitazioni produce contrasti, fratture o nuove configurazioni del territorio.

Le fotografie dovranno raccontare non soltanto l'abitare, ma anche la **relazione che la casa - intesa anche nella sua dimensione collettiva, come quartiere o complesso residenziale - instaura con ciò che la circonda**: il tessuto costruito, le strade e le infrastrutture, i servizi, gli spazi collettivi, l'ambiente urbanizzato e le comunità che lo abitano.

Il fotografo è invitato a privilegiare:

- la relazione tra abitazione e contesto, più che il dettaglio architettonico;
- immagini in cui l'abitare sia leggibile attraverso il rapporto con il territorio;
- punti di vista capaci di mostrare come le abitazioni si inseriscono e partecipano alla costruzione di un luogo;
- situazioni capaci di evidenziare armonie, contrasti, continuità o tensioni tra costruito e territorio
- aggregazioni di abitazioni, tessuti residenziali e forme insediative particolari;
- case o insediamenti dalla collocazione inattesa, inseriti in luoghi o condizioni ambientali non comuni;
- architetture residenziali dalla forte identità, caratterizzate da forme, materiali e tecnologie innovative in relazione con lo spazio circostante;
- abitazioni nate da trasformazioni, recuperi o reinterpretazioni di edifici e contesti esistenti;
- situazioni capaci di raccontare nuovi modi di abitare e le trasformazioni del territorio;
- sono ammessi scatti realizzati sia sul territorio nazionale italiano che all'estero.

Da escludere:

- architetture non residenziali;
- interni domestici;
- il semplice ritratto estetico dell'edificio;
- immagini esclusivamente architettoniche, prive di relazione con il contesto;
- immagini in cui la casa sia isolata dal territorio e il contesto risulti marginale o irrilevante

Unitamente allo scatto i partecipanti dovranno fornire chiare indicazioni di quanto rappresentato nell'immagine, nonché del luogo dello scatto e della data di realizzazione della fotografia.

Solo i primi 6 (sei) scatti in grado di cogliere al meglio il tema proposto verranno selezionati dalla giuria e utilizzati per le copertine dei 6 (sei) numeri della rivista bimestrale "Costruire il futuro" 2027.

DESTINATARI

L'iniziativa è destinata a fotografi e fotoamatori interessati a parteciparvi, residenti sul territorio nazionale italiano.

Sono esclusi dalla partecipazione i minorenni e le aziende/persone giuridiche; sarà pertanto ammessa la partecipazione delle figure sopra descritte in qualità di soggetti individuali (persone fisiche).

Ogni singolo partecipante potrà presentare la propria candidatura una sola volta; eventuali partecipazioni successive alla prima (in ordine temporale di invio) da parte dello stesso soggetto verranno eliminate.

TIPOLOGIA DI IMMAGINI

I partecipanti dovranno realizzare degli scatti artistici che rappresentino in modo creativo ma anche significativo la **relazione tra l'abitare e il contesto urbanizzato**.

Non saranno prese in considerazioni immagini non pertinenti con il tema dell'iniziativa.

Si precisa che:

- Ogni fotografia utilizzata per la partecipazione dovrà essere inedita e di proprietà esclusiva del partecipante all'iniziativa, originale, e libera da qualsivoglia diritto di utilizzazione e copyright verso terzi. La giuria si riserva di poter chiedere il file raw all'autore per la verifica della proprietà dell'immagine.
- Ogni partecipante potrà candidare un massimo di **3 fotografie in verticale** e **2 fotografie in orizzontale**. La giuria selezionerà solo uno scatto in verticale per la pubblicazione sulla copertina della rivista e uno scatto in orizzontale per la pubblicazione all'interno della rivista e l'esposizione alla mostra.
- La fotografia dovrà essere a colori o in bianco e nero e fornita in formato tiff o jpg, con orientamento verticale o orizzontale. **Si precisa che ai fini del Contest, che prevede per i sei vincitori la pubblicazione delle fotografie vincenti sulla copertina della rivista "Costruire il futuro", saranno valutati solo gli scatti in verticale.** Gli scatti in orizzontale potranno essere pubblicati all'interno della rivista, a discrezione della redazione di Costruire il futuro, ma non saranno presi in considerazione per la pubblicazione sulla copertina e conseguente non ne potrà derivare una selezione al fine di definire gli scatti definiti meritevoli della pubblicazione.
- Per la partecipazione all'iniziativa il file fotografico dovrà essere di peso non superiore ai 3 MB: qualora non siano rispettati in fase di partecipazione tali caratteristiche e nonostante ciò la Giuria qualificata ritenga lo scatto di particolare pregio, i partecipanti per vedersi la vincita convalidata dovranno provvedere all'invio dell'immagine definita vincitrice, con risoluzione 300 dpi pena il decadimento della vincita.
- Potranno non essere accettate, ad insindacabile scelta della Giuria qualificata, fotografie con logo, firma, filigrana, e segni riconoscibili di qualsiasi genere.
- Le fotografie verranno scelte tenendo conto dell'ingombro del titolo della testata "Costruire il futuro" riportato nella copertina della rivista, secondo l'impaginazione che verrà definita.
- Saranno ammesse anche fotografie scattate prima dell'inizio della presente iniziativa.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare all'iniziativa, nel periodo indicato al paragrafo "DURATA", è necessario caricare la fotografia rispondente alle specifiche tecniche descritte al precedente paragrafo "TIPOLOGIA DI IMMAGINI" sul sito www.fotografiamoilfuturo.it compilando l'apposito form di partecipazione. Non si accetteranno richieste di partecipazione effettuate con modalità differenti da quella indicata.

Il form dovrà essere completato:

- con tutti i dati anagrafici richiesti e con i riferimenti per il ricontatto, ovvero: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono;
- con l'accettazione del presente documento di Termini&Condizioni di partecipazione e tutte le formule in esso previste;
- con il consenso al trattamento dei dati ai fini della partecipazione all'iniziativa.

L'iscritto all'iniziativa, rispetto alla fotografia inviata per la partecipazione dovrà dichiarare:

- di essere l'unico autore della fotografia e di poter pienamente disporre in modo esclusivo di tutti i diritti d'autore inerenti alla stessa;
- che la fotografia caricata non contiene materiale coperto da copyright di soggetti terzi o soggetto ad altri diritti proprietari di terzi (compresi diritti di privacy o diritti di pubblicazione), nonché, in caso contrario, di aver ottenuto tutte le eventuali licenze, autorizzazioni, concessioni e permessi da parte degli eventuali legittimi titolari, necessarie per disporre dei predetti diritti d'autore;

- di cedere gratuitamente alla Promotrice il diritto di sfruttamento e utilizzo della fotografia caricata e di garantire in via esclusiva alla Promotrice il pacifico godimento del diritto di utilizzo per la presente iniziativa e per tutti gli usi di comunicazione ad essa correlati e che la stessa intenda effettuarne (siti web, pagine social, riviste e pubblicazioni), fermo l'ovvio riconoscimento del diritto morale d'autore;
- di rinunciare a qualsiasi futura richiesta di compenso relativamente alla produzione e all'utilizzo della fotografia e ad ogni pretesa derivante dalla proprietà intellettuale dello stesso, che sono trasferiti in modo esclusivo e irrevocabile alla Promotrice; la rinuncia è valida per qualsiasi tipo di sfruttamento presente e futuro, inclusi i diritti di riproduzione, distribuzione, pubblicazione e qualsiasi altro utilizzo; la rinuncia è a tempo indeterminato e irrevocabile;
- di acconsentire a che la fotografia venga modificata da parte della Promotrice per adattarla alle esigenze di pubblicazione;
- di essere esclusivamente responsabile del contenuto dell'immagine caricata e di aver ottenuto dagli eventuali soggetti fotografati e/o presenti, tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie, avendo curato l'integrale adempimento e/o soddisfazione dei diritti spettanti a terzi per l'utilizzo dei diritti di immagine previste ai sensi di legge;
- di tenere indenne e manlevare la Promotrice, nonché i soggetti ad essa collegati o da essa controllati, i suoi rappresentanti, dipendenti, consulenti, nonché qualsivoglia suo partner commerciale da eventuali pretese avanzate da terzi, a qualsiasi titolo, in relazione ai diritti d'utilizzo ceduti alla Promotrice e/o ai contenuti della fotografia caricata.
- Partecipando, l'autore della fotografia cede alla Promotrice, a titolo gratuito, in via esclusiva ed in modo definitivo, la proprietà e tutti i diritti d'utilizzo inerenti e connessi alla stessa; le fotografie partecipanti all'iniziativa potranno essere liberamente utilizzate, senza vincolo alcuno, da parte della Promotrice sia nelle pagine interne della rivista, sia per comunicazione effettuata sia su testate cartacee sia su quelle on line sui canali web, quali siti, newsletter e social di pertinenza della Promotrice o di soggetti correlati, con o senza l'indicazione dei rispettivi crediti fotografici.
- La Promotrice si riserva la possibilità di modificare le foto per adattarle ai fini della pubblicazione su testate cartacee sia web che online, sui canali web, quali siti, newsletter e social di pertinenza della Promotrice o di soggetti correlati.
- Le fotografie verranno giudicate idonee alla partecipazione all'iniziativa solo dopo essere state esaminate; tale modalità viene adottata al fine di evitare di far partecipare alla stessa, fotografie non conformi agli intendimenti della Promotrice secondo i seguenti criteri:
    - palesemente in contrasto con norme di legge;
    - che non siano in linea con i temi richiesti ovvero scatti artistici che rappresentino in modo creativo ma anche significativo il dialogo tra edilizia e acqua;
    - di scarso interesse o insignificanti, con contenuti non riconoscibili o non identificabili e di dubbio/scarso interesse artistico o comunque fuori tema rispetto alle indicazioni dell'iniziativa;
    - di cattivo gusto o con contenuti volgari, osceni o offensivi della morale corrente;
    - con contenuti discriminatori nei confronti di qualunque etnia e/o religione e/o nazionalità o lesivi della sensibilità altrui;
    - con contenuti violenti, pornografici o comunque di natura sessuale;
    - con contenuti e riferimenti inopportuni a sostanze illecite;
    - con contenuti controversi, offensivi, illegali o vietati da qualunque disposizione di legge;
    - con contenuti e riferimenti di qualsiasi genere al maltrattamento degli animali;
    - con contenuti che incitino all'odio o alla violenza;
    - con contenuti che contengano in qualsivoglia modalità informazioni false, inesatte, fuorvianti o fraudolente;
    - con contenuti che richiedano o sottintendano la richiesta di compensi;

- con contenuti che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche in riferimento ai diritti d'autore, di proprietà intellettuale e/o industriale;
- con contenuti che costituiscano forma di pubblicità diretta o indiretta a qualsiasi attività o prodotto/servizio.

Tutte le opere fotografiche partecipanti verranno esaminate dalla Promotrice, che in prima istanza valuterà la loro idoneità alla partecipazione, nonché la conformità alle linee guida sopra indicate.

Eventuali fotografie giudicate non consone secondo i parametri sopra indicati verranno esclusi dalla partecipazione all'iniziativa, ad insindacabile giudizio della Promotrice e prima del passaggio di verifica della Giuria qualificata.

Qualora una o più delle fotografie risultate fra le prime sei, all'atto delle verifiche per la convalida della classifica risultasse da eliminare per qualsivoglia motivazione, le stesse verranno sostituite dalle seguenti in classifica fino alla definitiva selezione delle fotografie da pubblicare sulla rivista "Costruire il futuro".

GIURIA QUALIFICATA

Le opere fotografiche partecipanti all'iniziativa saranno valutate da una Giuria di esperti appositamente costituita. La stessa sarà composta da almeno tre soggetti individuati dalla Promotrice, esperti e famosi personaggi influenti nel settore artistico, culturale e comunicativo del territorio.

Ai fini della determinazione delle migliori opere fotografiche, la riunione della Giuria verrà effettuata entro i termini indicati al paragrafo "DURATA" con un minimo di tre giurati fra quelli individuati dalla Promotrice; i giudizi della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Ogni giurato sceglierà una o più fotografie, dopodiché le scelte verranno confrontate e discusse insieme agli altri componenti della Giuria arrivando a decretare una classifica definitiva di n. venti fotografie giudicati migliori; dalle venti selezionate, **le prime sei verranno premiate ognuna con la pubblicazione su una delle copertine della rivista nel corso del 2027**.

Qualora fra le prime sei classificate si dovesse verificare una situazione di qualsiasi genere che non permetta la convalida della scelta ai fini della pubblicazione (non conformità a quanto previsto dal presente documento di Termini&Condizioni e/o violazione delle regole previste dallo stesso), si attingerà in ordine di posizione, alle posizioni successive della classifica per decretare le fotografie vincitrici.

Fino alla scelta delle migliori opere fotografiche definitive, i giurati non potranno verificare il nome e cognome degli autori in quanto i dati completi verranno resi noti solo dopo l'identificazione degli stessi.

RICONOSCIMENTI PER CREAZIONE OPERE

Sono previsti dei riconoscimenti per la creazione delle opere fotografiche, sotto forma di Buoni Acquisto New Free Photo, che verranno attribuiti agli autori delle stesse in occasione della cerimonia di premiazione (che si terrà entro il termine indicato al paragrafo "DURATA") nei seguenti termini:

- 1° classificato = riconoscimento **€ 2.000,00** in Buoni Acquisto
- 2° classificato = riconoscimento **€ 1.750,00** in Buoni Acquisto
- 3° classificato = riconoscimento **€ 1.500,00** in Buoni Acquisto
- 4° classificato = riconoscimento **€ 1.250,00** in Buoni Acquisto
- 5° classificato = riconoscimento **€ 750,00** in Buoni Acquisto
- 6° classificato = riconoscimento **€ 250,00** in Buoni Acquisto

Per coloro i quali non potessero presenziare alla cerimonia di premiazione per il ritiro del riconoscimento per la prestazione dell'opera, gli stessi gli saranno recapitati senza spese a loro carico.

I Buoni Acquisto New Free Photo potranno essere utilizzati presso il punto vendita in via Corsica, 192 - 25125 Brescia e on line sul sito https://www.newfreephoto.it/.

I buoni di acquisto sono nominali, ovvero devono essere utilizzati dall'autore dell'opera selezionata, devono essere utilizzati in una unica soluzione dal vincitore (il buono riporterà il nome del vincitore) entro la data indicata in fase di consegna. Non sono sostituibili o frazionabili in più buoni di valore minore, non danno diritto a resto, non sono rimborsabili, non sono cedibili, non sono convertibili in denaro e non sono commercializzabili.

I buoni acquisto saranno consegnati gratuitamente agli autori delle opere selezionate dalla Giuria ed aventi le caratteristiche per essere pubblicati sulla copertina della rivista; la Promotrice si riserva il diritto di adottare le modalità di consegna più opportune, per le quali
l'autore dell'opera non dovrà sostenere alcuna spesa.

La rinuncia al riconoscimento attraverso i buoni, previsto per gli autori delle opere selezionate, non darà in nessun caso diritto a riconoscimenti economici o compensativi totali e/o parziali.

La Promotrice si riserva di effettuare le verifiche che riterrà necessarie al fine di garantire il rispetto delle condizioni di partecipazione; qualora dalle verifiche relative alle partecipazioni risultino delle irregolarità si riserva il diritto di tutelare i propri interessi attraverso le modalità che riterrà opportune, anche ricorrendo all'autorità giudiziaria.

Gli autori delle opere fotografiche saranno chiamati a fornire ulteriori dati per ricevere il riconoscimento, ove necessari, i quali dovranno essere inviati dal vincitore entro una tempistica che verrà comunicata, non inferiore a cinque giorni dal ricevimento della comunicazione.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Per quanto riguarda il trattamento dei dati si fa riferimento all'informativa presente al seguente link www.fotografiamoilfuturo.it o sul sito di partecipazione.

COMUNICAZIONE INIZIATIVA DISPONIBILITÀ TERMINI&CONDIZONI

L'iniziativa verrà resa nota attraverso newsletter, internet, social network, stampa, quotidiani e altri materiali cartacei; il messaggio sarà coerente con il presente documento; per informazioni sull'iniziativa e per visionare il presente documento di Termini&Condizioni è possibile visitare il sito www.fotografiamoilfuturo.it.

Il documento di Termini&Condizioni ufficiale dell'iniziativa è depositato presso **PRAGMATICA PLUS s.r.l.** con sede in Galleria dei Legionari Trentini, 5 - 38122 Trento (TN) - Part. IVA e Cod. Fiscale 02471610226 – www.pragmatica.plus; copia dello stesso sarà disponibile presso la sede legale della Promotrice e sul sito www.fotografiamoilfuturo.it.

Eventuali modifiche che (nel rispetto dei diritti acquisiti dai partecipanti) dovessero essere apportate al presente documento nel corso dello svolgimento saranno immediatamente comunicate ai partecipanti con le stesse modalità di comunicazione utilizzate alla partenza dell'iniziativa.

NOTE FINALI

Il costo della connessione internet necessaria per la partecipazione all'iniziativa corrisponderà a quello definito in ragione del piano tariffario applicato dall'operatore di telefonia utilizzato per l'invio da parte dei singoli partecipanti. Sono esclusi costi aggiuntivi di partecipazione.

La Società Promotrice non si assume alcuna responsabilità in merito alla eventuale documentazione richiesta per la convalida di vincita non pervenuta per eventuali disguidi postali/e-mail e cause di qualunque altro genere ad essa non imputabili o per problemi di trasmissione e/o a disservizio operatore o per qualsiasi causa non imputabile alla Società Promotrice.

La Società Promotrice non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito riconoscimenti dovuti all'indicazione di dati personali errati, incompleti e/o non veritieri da parte dei partecipanti.

La Società Promotrice non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà che possa impedire al consumatore di accedere al servizio WEB e partecipare all'iniziativa.

La partecipazione all'iniziativa comporta per il partecipante l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente regolamento senza limitazione alcuna.

La Promotrice potrà revocare o modificare le modalità di esecuzione della presente iniziativa per giusta causa, ai sensi e nei termini dell'art. 1990 cod. civ. dandone preventivamente comunicazione ai destinatari con le medesime modalità di comunicazione adottate per la comunicazione principale dell'iniziativa al pubblico.

Per quanto non espressamente previsto dal presente documento di Termini&Condizioni troverà attuazione la legge italiana.

Ance Brescia - Collegio dei Costruttori di Brescia e provincia